

Exposition

Les 77 ans du journal Tintin

12 décembre 2023 - 12 mai 2024

Quel est le point commun entre Blake et Mortimer, Michel Vaillant, Oumpah Pah et Cubitus ? Entre Alix, Ric Hochet, Chlorophylle et Thorgal ? Entre Olivier Rameau, Rork, Modeste et Pompon et Jonathan ? On continue ? Ça pourrait durer longtemps... Ils sont si nombreux les personnages de bande dessinée qui sont nés dans les pages du journal *Tintin* !

Et si l'on fait la liste des auteurs, c'est encore plus impressionnant ! Quel journal peut en effet se vanter d'avoir réuni au cours de son histoire les signatures d'Hergé, Jacobs, Goscinny, Franquin, Greg, Hugo Pratt, Willy Vandersteen, Jean Van Hamme, Derib, Hermann, et tant d'autres ?

En 2023, ce journal de légende fête ses 77 ans. C'est en effet en 1946, sous l'impulsion d'Hergé et de Raymond Leblanc, que paraît le premier numéro de 12 pages, tiré à 60.000 exemplaires. Le succès est immédiat : dans ses versions belges ou française, l'hebdomadaire passe à 16, 32, et même 68 pages, qui sont tirées chaque semaine à 600.000 exemplaires ! Pendant plus de quarante ans, jusqu'en 1988, le journal *Tintin* est bien celui de « tous les jeunes, de 7 à 77 ans ».

C'est donc un anniversaire symbolique qu'ont voulu célébrer en 2023 les éditions du Lombard en réunissant des autrices et auteurs d'aujourd'hui dans un numéro spécial du journal *Tintin*. Près de 400 pages d'hommages, d'histoires inédites et de documents pour témoigner de l'importance de ces personnages mythiques à travers lesquels s'est écrite l'histoire du 9e art.

De ce journal exceptionnel, La Cité de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême a tiré 77 planches qui seront présentées dans cette exposition. Elles seront mises en regard avec des exemplaires originaux et d'époque du journal, et témoignent de la diversité des histoires et des personnages d'origine, mais peut-être plus encore de la créativité et de l'invention des artistes de bande dessinée du XXIe siècle.

Auteur.e.s présentés :

BLAKE ET MORTIMER par **LEWIS TRONDHEIM**
CAPITAN par **NICOLAS JUNCKER**
OLIVIER RAMEAU par **OLIVIER GRENSON**
POM ET TEDDY par **QUENTIN ZUTTON**
PRUDENCE PETITPAS par **KID TOUSSAINT**
ET AURÉLIE GUARINO
TOUNGA par **GUILLAUME BOUZARD**
JUGURTHA par **FRANCK BIANCARELLI**
RORK par **CLARKE**
YAKARI par **NOB ET STOKART**
JULIE, CLAIRE, CÉCILE par **CAMILLE BESSE**
LA TRIBU TERRIBLE par **FABCARO**
BOB ET BOBETTE par **CLARA LODEWICK**
RIC HOCHET par **DANY**
JONATHAN par **COSEY**
MODESTE ET POMPON par **ALIX GARIN**
MODESTE ET POMPON par **FRANCOIS BOUCQ**
BACK TO THE BROCHURE par **JOHAN DE MOOR**

Commissaire : **Victor Macé de Lepinay**
En partenariat avec les éditions du Lombard

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI) est un EPCC dédié à la bande dessinée et à l'image administré et financé par le département de la Charente, l'Etat (ministère de la Culture), la ville d'Angoulême, la communauté d'agglomération de GrandAngoulême et la région Nouvelle-Aquitaine. La Cité propose une offre culturelle et programmation multiple autour du Musée de la bande dessinée - espace d'exposition de collections permanentes et temporaires, de la Maison des auteurs, du Cinéma de la Cité, de la Bibliothèque, du Centre de documentation et de recherche, de la Librairie et de la New Factory, projet d'usine à création.